

**OBJECTIFS & COMPÉTENCES  
PROFESSIONNELLES VISÉES**

- Découvrir le traitement d'images numériques sur Photoshop et maîtriser ses outils.
- Progresser dans toutes les thématiques du logiciel : corrections, retouches et montages photo, création de visuels et modifications diverses, ...

PAO\_PHOT-e1

**Durée estimée 9 heures**

INDIVIDUEL

**450 €**

**Prérequis et accessibilité**

Connaissances de base de l'environnement informatique.

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter afin que nous puissions vous accompagner et vous orienter au mieux dans votre demande et vos démarches.

**Moyens pédagogiques et encadrement**

Formation à distance : accès à une plateforme e-learning avec du contenu interactif, et un support de cours numérique. Assistance technique et pédagogique fournie par l'équipe de Modula Formation aux apprenants en cas de besoin.



**LIEU DE FORMATION**

à distance sur une plateforme d'e-learning



**DÉLAIS D'ACCÈS**

Variable en fonction de votre statut, du financeur et de notre planning inter



**SUITE DE PARCOURS**

Suggestion : Photoshop - Perfectionnement



**Modalités d'évaluation :**

Avant la formation : audit des besoins et du niveau

A la fin de la formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur

**Formation qualifiante :** attestation de fin de formation (appelée « certificat de réalisation »)

**Formation certifiante :** Possibilité de passer la certification TOSA RS6204 – éligible au CPF enregistrée depuis le 14/12/2022 auprès de France Compétences (valide 2 ans). Modula Formation possède l'habilitation du certificateur ISOGRAD pour faire passer la certification TOSA Photoshop sur cette formation.

[www.modula-formation.com](http://www.modula-formation.com)

Contactez-nous !

05 56 44 58 68

[contact@modula-formation.com](mailto:contact@modula-formation.com)

7, avenue  
Raymond Manaud  
33520 BRUGES

### L'ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

- Le pixel, la résolution d'une image ppp
- Principes généraux de l'acquisition
- Étalonnage de l'écran
- Sources lumineuses et caractéristiques d'une couleur
- Niveaux de gris et couleurs indexées
- Synthèse additive RVB et synthèse soustractive CMJN
- Méthodes de réduction du nombre de couleurs
- Prise en main de l'outil et de l'interface
- Réglages des préférences
- Affichage et espaces de travail personnalisés
- Présentation des outils et palettes
- Découverte et utilisation de base des calques

### GERER LES FICHIERS

- Nouveau document ; ouvrir un document existant
- Enregistrements et modification de fichier

### LES SELECTIONS ET LA RETOUCHE

- Les différents outils de sélection
- Mode masque et sélections avancées
- Contour progressif
- Transformations d'images : symétrie, homothétie, rotation et anamorphose
- Création et manipulation des calques, effets de transparence et effets de calques, utilisation des filtres
- Recadrage, dimension, définition et taille d'une image,
- Sélection partielle d'une image
- Retouche de la luminosité et du contraste d'une image, dosage des couleurs, variation de la teinte et saturation, réglage des niveaux
- Gérer la colorimétrie : niveaux, courbes, balance des couleurs, ...
- Outils tampon, correcteur, pièce
- Retouche colorimétrique manuelle, densité, netteté, goutte d'eau
- Retouches locales et outils de réparation

### PHOTOMONTAGE ET TRANSFORMATIONS

- Montage photo ou photomontage : manipulation des sélections, des calques, des effets, des dessins, des styles
- Le texte
- Les effets et les filtres

### FORMATS ET EXPORTATION

- Les formats PSD, PDD
- Les différents formats d'enregistrement (EPS, TIFF, JPG, PDF,DCS,...)
- Importation et exportation
- Les différentes possibilités d'impression
- Couleurs non-imprimables
- Séparation de Couleurs
- Optimiser les images pour le web

