

**OBJECTIFS & COMPÉTENCES  
PROFESSIONNELLES VISÉES**

- Découvrir la création graphique vectorielle avec Illustrator et maîtriser ses fonctionnalités.
- Progresser dans toutes les thématiques du logiciel : création et modification de dessins, logos, plans, iconographies, ...

PAO\_ILL-e1

**Durée estimée 8 heures**

INDIVIDUEL

**400 €**

**Prérequis et accessibilité**

Connaissances de base de l'environnement informatique.

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter afin que nous puissions vous accompagner et vous orienter au mieux dans votre demande et vos démarches.

**Moyens pédagogiques et encadrement**

Formation à distance : accès à une plateforme e-learning avec du contenu interactif, et un support de cours numérique. Assistance technique et pédagogique fournie par l'équipe de Modula Formation aux apprenants en cas de besoin.



**LIEU DE FORMATION**

à distance sur une plateforme d'e-learning



**DÉLAIS D'ACCÈS**

Variable en fonction de votre statut, du financeur et de notre planning inter



**SUITE DE PARCOURS**

Illustrator - Perfectionnement



**Modalités d'évaluation :**

Avant la formation : audit des besoins et du niveau

A la fin de la formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur

**Formation qualifiante** : attestation de fin de formation (appelée « certificat de réalisation »)

**Formation certifiante** : possibilité de passer la certification TOSA RS6205 – éligible au CPF enregistrée depuis le 14/12/2022 auprès de France Compétences (valide 5 ans). Modula Formation possède l'habilitation du certificateur ISOGRAD pour faire passer la certification TOSA Illustrator sur cette formation.

[www.modula-formation.com](http://www.modula-formation.com)

Contactez-nous !

05 56 44 58 68

[contact@modula-formation.com](mailto:contact@modula-formation.com)

7, avenue  
Raymond Manaud  
33520 BRUGES

### L'ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

- Les dessins, les textes, les graphiques
- Dessin vectoriel, image bitmap
- Prise en main de l'outil et de l'interface : l'écran d'Illustrator,
- Les menus et les palettes flottantes,
- Les outils et les boîtes de dialogue
- Les préférences de travail
- Les règles, les unités, l'affichage

### GERER LES DOCUMENTS

- Nouveau document ; ouvrir un document existant
- Enregistrements et modification de fichier

### SE REPERER ET OPTIMISER SON TRAVAIL

- Les zooms, les règles, les repères et la grille
- La gestion des plans et des calques
- Les modèles de couleurs
- Les nuanciers

### LES OUTILS PREDEFINIS : TRACE

- Les tracés géométriques
- Les tracés à main levée
- Les tracés avec un modèle
- Les tracés spéciaux
- Les conversions d'images

### TRACER ET MODIFIER DES VECTEURS

- Les tracés avec la plume
- Sélections, déplacements et copies
- La retouche des points

### TEXTE

- Les différents types de texte
- Le traitement de texte, attributs du texte,
- Les colorations, les manipulations
- Vectorisation du texte, tracés de texte avancés

### CREATION ET MODIFICATION

- Mise en pratique : tracé de formes et dessins
- Les colorations, les dégradés, les motifs
- Les attributs, les symboles, les formes et les effets
- Reproduction d'une illustration, d'un logo ou d'une icône avec les différents outils de tracé
- Développer sa pratique de l'outil plume
- Pathfinder et masque d'écrêtage
- Mise en forme et composition visuelle

### TRANSFORMATIONS

- Les transformations, outils, méthodes, rotation, miroir, déformation, les dégradés, les masques, les filtres
- La pixellisation, les filtres bitmap

### FORMATS ET EXPORTATION

- Importations de fichiers EPS
- Autres importations
- Les formats pour les exportations
- Impression et types d'impression

