

**OBJECTIFS & COMPÉTENCES  
PROFESSIONNELLES VISÉES**

- Comprendre les différents types de classe virtuelle
- Maîtriser les principaux outils d'animation en classe virtuelle
- Préparer la formation et concevoir les exercices
- Bien démarrer la formation
- Susciter l'implication des apprenants
- Conclure une classe virtuelle et mesurer son efficacité

FP\_CLV

**1 jour - 7 heures**

INTER ou INTRA SUR-MESURE

**400 €** en inter\*

\*pour les tarifs INTRA et demandeurs d'emploi : merci de nous consulter.

**Prérequis et accessibilité**

Aucun prérequis.

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter afin que nous puissions vous accompagner et vous orienter au mieux dans votre demande et vos démarches.

**Moyens pédagogiques et encadrement**

Formation dispensée en présentiel ou à distance (sur demande) par un formateur expert en digitalisation des formations : apports théoriques, exercices de mise en situation professionnelle.



**LIEU DE FORMATION**

Modula Formation  
(Bordeaux / Bayonne / Limoges / La  
Rochelle) et/ou à distance



**DÉLAIS D'ACCÈS**

Variable en fonction de votre statut, du  
financeur et de notre planning inter



**SUITE DE PARCOURS**

Suggestion : Parcours Conception et  
Animation de Formation



**Modalités d'évaluation :**

Avant la formation : audit des besoins et du niveau

A la fin de la formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur

**Formation qualifiante** : attestation de fin de formation (appelée « certificat de réalisation »)

[www.modula-formation.com](http://www.modula-formation.com)

Contactez-nous !

05 56 44 58 68

[contact@modula-formation.com](mailto:contact@modula-formation.com)

7, avenue  
Raymond Manaud  
33520 BRUGES

### COMPRENDRE LES BENEFICES ET CONTRAINTES DE LA CLASSE VIRTUELLE

- *Fil rouge* : la classe devra (par groupe) construire et animer une classe virtuelle sur la présentation d'un thème spécifique
- Les enjeux des dispositifs de formation présentielle et à distance.
- Les raisons du développement de la classe virtuelle.
- Les différents types de classe virtuelle.
- Le rôle du formateur et la pédagogie appropriée à la modalité de classe virtuelle.
- Les vecteurs de communication et les contraintes d'une classe virtuelle.
- La durée effective d'une classe virtuelle.
- *Échanges sur les enjeux et le rôle du formateur et les retours d'expérience.*

### UTILISER LES OUTILS PERMETTANT L'ANIMATION D'UNE CLASSE VIRTUELLE

- Les formations synchrones ou asynchrones.
- Les meetings virtuels et les vidéoconférences.
- Les plateformes de classe virtuelle.
- *Travaux fil rouge* : Mise en place d'un dispositif de formation à distance.

### DEVELOPPER UNE CLASSE VIRTUELLE

- Les contraintes d'une classe virtuelle : durée, qualité des échanges...
- Le choix des méthodes pédagogiques.
- Les classes transmissives et les classes collaboratives.
- La préparation des documents de formation.
- *Travaux fil rouge* : Exercice sur la création d'un document de formation

### PRÉPARER LES TRAVAUX PRATIQUES ADAPTES A LA CLASSE VIRTUELLE

- Les différents types d'exercices pratiques.
- Le travail en direct ou en différé.
- Les outils existants : partage d'écran, chat...
- Les quizz
- *Travaux fil rouge* : réalisation d'un quizz de 5 questions sur Google forms

### SAVOIR PRESENTER UNE CLASSE VIRTUELLE : LA POSTURE DU FORMATEUR

- Le démarrage d'une classe virtuelle.
- Le rythme de présentation ; la bonne utilisation du support et d'outils.
- L'attitude du formateur, la voix, les gestes, le regard.
- La gestion des échanges et les réponses aux questions.
- Le feedback et l'écoute des participants.
- *Mise en situation – restitution fil rouge* : Simulation d'animation d'une classe virtuelle.
- *Débriefing sur les techniques d'animation mises en place.*

### CONCLURE UNE CLASSE VIRTUELLE

- Les mécanismes d'évaluation des acquis.
- L'évaluation des apprenants et l'atteinte des objectifs.
- Les conditions de réussite d'une classe virtuelle.
- La mesure de l'efficacité.
- *Mise en situation* : construire un tour de table final.

