

OBJECTIFS & COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES VISÉES

- Maîtriser les différents outils de tracé vectoriel d'illustrator pour créer des logos, des esquisses, des illustrations, des icônes et des typographies
- Réaliser une composition graphique vectorielle et l'exporter pour support numérique et pour support imprimé
- Appréhender l'importation de visuels et la conversion en tracés vectoriels

PAO_ILL_P2

2 jours - 14 heures

INTER ou INTRA SUR-MESURE

700 € en inter*

*pour les tarifs INTRA et demandeurs d'emploi : merci de nous consulter.

Prérequis et accessibilité

Avoir suivi la formation « Illustrator - Initiation » ou avoir le niveau équivalent.

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter afin que nous puissions vous accompagner et vous orienter au mieux dans votre demande et vos démarches.

Moyens pédagogiques et encadrement

Formation dispensée en présentiel ou à distance (sur demande) par un formateur expert de création graphique, retouches et PAO : apports théoriques, exercices de mise en situation professionnelle.



LIEU DE FORMATION

Modula Formation
(Bordeaux Lac, Bayonne, Limoges, La Rochelle) et/ou à distance



DÉLAIS D'ACCÈS

Variable en fonction de votre statut, du financeur et de notre planning inter



SUITE DE PARCOURS

Suggestion : InDesign - Initiation



Modalités d'évaluation :

Avant la formation : audit des besoins et du niveau

A la fin de la formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur

Formation qualifiante : attestation de fin de formation (appelée « certificat de réalisation »)

Formation certifiante : possibilité de passer la certification TOSA RS6205 – éligible au CPF enregistrée depuis le 14/12/2022 auprès de France Compétences (valide 5 ans). Modula Formation possède l'habilitation du certificateur ISOGRAD pour faire passer la certification TOSA Illustrator sur cette formation.

www.modula-formation.com

Contactez-nous !

05 56 44 58 68

contact@modula-formation.com

7, avenue
Raymond Manaud
33520 BRUGES

RAPPEL DES NOTIONS DE BASE

- Les tracés
- La retouche
- le filet de dégradé et l'image photoréaliste
- La gestion des objets
- Les outils de transformation
- Les attributs de dessin
- Les masques
- La transparence
- Les motifs, le texte
- La vectorisation et l'impression

APPROFONDIR SON APPROCHE

- L'importation de modèles, vectorisation automatique, vectorisation manuelle, retouche des tracés automatiques
- Créer des graphes
- Saisie ou récupération de données, choix du mode graphique
- Enrichissements des graphes

LA COULEUR

- Surimpression (être en CMJN) / couleur de soutien / défonce

OUTIL PINCEAU

- Création de forme
- Forme calligraphique
- Forme diffuse
- Forme artistique
- Forme de motifs
- Forme point du pinceau
- Forme de tache

ILLUSTRATIONS 3D

- Générer les sources lumineuses
- Appliquer des placages sur les objets

SYMBOLES

- Créer des symboles
- Gestion des bibliothèques de symboles
- Pulvérisation de symboles et modification
- Edition de symboles existants

STYLES GRAPHIQUES

- Créer des styles
- Gestion de la palette styles graphiques
- Les effets/les filtres
- Trucs et astuces

CERTIFICATIONS TOSA (DUREE 60MN)

- 30 à 35 questions – test adaptatif
- QCM et exercices pratique
- A distance ou en centre de formation
- Score de 1 à 1000 – obtention certification entre 551 et 1000
- Remise de diplôme ou attestation de passage

