

**OBJECTIFS & COMPÉTENCES
PROFESSIONNELLES VISÉES**

- Assimiler les techniques de création graphique vectorielle avec le logiciel Illustrator de la suite Adobe
- Gérer l'interface de travail, la méthodologie grâce notamment aux calques et aux plans pour créer des tracés simples
- Modifier un logo, une icône, une esquisse ou une typographie

PAO_ILL-1

3 jours - 21 heures

INTER ou INTRA SUR-MESURE

1050 € en inter*

*pour les tarifs INTRA et demandeurs d'emploi : merci de nous consulter.

Prérequis et accessibilité

Connaissances de base de l'environnement informatique.

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter afin que nous puissions vous accompagner et vous orienter au mieux dans votre demande et vos démarches.

Moyens pédagogiques et encadrement

Formation dispensée en présentiel ou à distance (sur demande) par un formateur expert de création graphique, retouches et PAO : apports théoriques, exercices de mise en situation professionnelle.



LIEU DE FORMATION

Modula Formation
(Bordeaux Lac, Bayonne, Limoges, La Rochelle) et/ou à distance



DÉLAIS D'ACCÈS

Variable en fonction de votre statut, du financeur et de notre planning inter



SUITE DE PARCOURS

Illustrator - perfectionnement



Modalités d'évaluation :

Avant la formation : audit des besoins et du niveau

A la fin de la formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur

Formation qualifiante : attestation de fin de formation (appelée « certificat de réalisation »)

Formation certifiante : possibilité de suivre la formation « Illustrator - Perfectionnement » et de passer la certification TOSA RS6205- éligible au CPF enregistrée depuis le 14/12/2022 auprès de France Compétences (valide 5 ans). Modula Formation possède l'habilitation du certificateur ISOGRAD pour faire passer la certification TOSA Illustrator sur cette formation.

www.modula-formation.com

Contactez-nous !

05 56 44 58 68

contact@modula-formation.com

7, avenue
Raymond Manaud
33520 BRUGES

PRÉSENTATION DU LOGICIEL

- Présentation de l'utilité du logiciel, de l'interface
- Les panneaux outils / contrôle
- L'espace de travail : créer son espace de travail personnalisé
- Créer un nouveau document
- Les plans de travail, repères et grille

LE DESSIN

- Les tracés géométriques et à main levée
- Les tracés avec la plume et lasso
- Les tracés avec un modèle et les tracés spéciaux
- Conversion et vectorisation d'images
- Enregistrement vectoriel
- AI - EPS – PDF
- Les effets
- Assemblage

LES FORMES

- Rectangle - Rectangle arrondi
- Ellipse - Polygone - Etoile - Trait - Arc - Spirale - Grille - Polaire
- Les contours
- Mode de fusion
- Effet/distorsion d'enveloppe
- Mode isolation
- Outil largeur de forme
- Concepteur de forme

LES CALQUES

- Explication de tout le panneau calque
- Grouper des objets
- Mode aperçu ou tracé
- Transparence

LA COULEUR

- Fond
- Contour
- La bibliothèque cloud adobe color
- Nuancier – colorer avec outil peinture dynamique – filet de dégradé – dégradé – RVB / CMJN
- Guide des couleurs

LES RETOUCHES

- Sélections, déplacements et copies
- La retouche des points
- Les colorations, les dégradés, les motifs

LE TEXTE

- Les différents types de texte : Texte captif – texte curviligne
- Le traitement de texte, attributs du texte, les colorations, les manipulations : Caractère - Paragraphe
- Vectorisation du texte
- Tracés de texte avancés : Glyphes

LES OPERATIONS, IMPORTATIONS ET EXPORTATIONS

- Les transformations, outils, méthodes, rotation, miroir, déformation de marionnette, Mise à l'échelle et déformation, les dégradés, les masques, les filtres
- La pixellisation, les filtres bitmap
- Rotation et suppressions
- Importations de fichiers EPS
- Panneau export rapide au format SVG - PNG - PDF – JPG
- Export pour le web – Exporter une partie de ses travaux

IMPRESSION

- Impression et types d'impression

MISE EN PRATIQUE

- Reproduction d'une illustration, d'un logo ou d'une icône avec les différents outils de tracé
- Développer sa pratique de l'outil plume
- Pathfinder et masque d'écrêtage
- Mise en forme et composition visuelle

CERTIFICATION TOSA (DUREE 60MN)

- 30 à 35 questions – test adaptatif
- QCM et exercices pratique
- A distance ou en centre de formation
- Score de 1 à 1000 – obtention certification entre 551 et 1000

Remise de diplôme ou attestation de passage

