

**OBJECTIFS & COMPÉTENCES
PROFESSIONNELLES VISÉES**

- Appréhender l'interface du logiciel de montage vidéo et d'animation After Effects
- Comprendre les différents formats numériques, l'animation simple et l'organisation par calques
- Configurer les divers modes et masques d'After Effects pour créer des compositions et des effets visuels

PAO_AF-EF-1

3 jours - 21 heures

INTER ou INTRA SUR-MESURE

1200 € en inter*

*pour les tarifs INTRA et demandeurs d'emploi : merci de nous consulter.

Prérequis et accessibilité

Connaissances de base de l'environnement informatique.

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter afin que nous puissions vous accompagner et vous orienter au mieux dans votre demande et vos démarches.

Moyens pédagogiques et encadrement

Formation dispensée en présentiel ou à distance (sur demande) par un formateur expert en montage vidéo et animation : apports théoriques, exercices de mise en situation professionnelle.



LIEU DE FORMATION

Modula Formation
(Bordeaux / Bayonne / Limoges / La
Rochelle) et/ou à distance



DÉLAIS D'ACCÈS

Variable en fonction de votre statut, du
financeur et de notre planning inter



SUITE DE PARCOURS

Suggestion : After Effects -
Perfectionnement



Modalités d'évaluation :

Avant la formation : audit des besoins et du niveau

A la fin de la formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur

Formation qualifiante : attestation de fin de formation (appelée « certificat de réalisation »)

www.modula-formation.com

Contactez-nous !

05 56 44 58 68

contact@modula-formation.com

7, avenue
Raymond Manaud
33520 BRUGES

NOTIONS DE BASE D'UNE IMAGE INFORMATIQUE

- Définition
- Les différents formats : informatique et vidéo
- Pixels carrés et rectangulaires
- La résolution

PRISE EN MAIN DU LOGICIEL

- Étude de l'interface et des outils, le chutier, le visualiseur, la palette d'outils
- Paramétrage de l'interface
- Logique de travail du logiciel
- Création d'une composition

LES CALQUES

- Notions fondamentales sur les calques
- Manipulations des calques
- Les calques nuls et leurs applications
- Exploitation des fonctions avancées
- Flou de mouvement (Motion blur)

L'ANIMATION

- Notions de base des images clés
- Animation simple sans source extérieure et prévisualisation
- RAM
- Gestions des images clés
- Notion d'interpolation
- Espace et temps
- Le point d'ancrage et particularités
- Animation sur tracé et options
- Auto-orientations

MODES, MASQUES ET CACHES

- Notion de luminance, de chrominance, de couche alpha
- Outils et modes de transfert

