

**OBJECTIFS & COMPÉTENCES
PROFESSIONNELLES VISÉES**

- Avoir une vue d'ensemble du flux de production vidéo, de l'acquisition vidéo à l'exportation du clip pour diffusion sur différents supports (Web, ordinateur, DVD, bande, etc) avec le logiciel de montage vidéo Adobe Première Pro
- Réaliser des montages vidéos avec précision en intégrant la partie audio pour un rendu optimal grâce à Adobe Première Pro

PAO_AD-PR-1

3 jours - 21 heures

INTER ou INTRA SUR-MESURE

1200 € en inter*

*pour les tarifs INTRA et demandeurs d'emploi : merci de nous consulter.

Prérequis et accessibilité

Connaissances de base de l'environnement informatique.

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter afin que nous puissions vous accompagner et vous orienter au mieux dans votre demande et vos démarches.

Moyens pédagogiques et encadrement

Formation dispensée en présentiel ou à distance (sur demande) par un formateur expert en montage vidéo et création graphique : apports théoriques, exercices de mise en situation professionnelle.



LIEU DE FORMATION

Modula Formation
(Bordeaux / Bayonne / Limoges / La
Rochelle) et/ou à distance



DÉLAIS D'ACCÈS

Variable en fonction de votre statut, du
financeur et de notre planning inter



SUITE DE PARCOURS

After Effects - Initiation



Modalités d'évaluation :

Avant la formation : audit des besoins et du niveau

A la fin de la formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur

Formation qualifiante : attestation de fin de formation (appelée « certificat de réalisation »)

www.modula-formation.com

Contactez-nous !

05 56 44 58 68

contact@modula-formation.com

7, avenue
Raymond Manaud
33520 BRUGES

INTRODUCTION D'UN PROJET VIDEO

- Flux de production général
- Vue d'ensemble du matériel requis pour la vidéo
- Personnalisation de l'interface de travail

ACQUISITION VIDEO, IMPORTATION DE RUSHES ET ORGANISATION DES MEDIAS

- Notion d'acquisition vidéo et d'importation de sources
- Fenêtre d'acquisition.
- Création de chutiers (dossiers)
- Modes d'affichage des médias
- Le mode story-board

DERUSHAGE DES SOURCES

- Présentation de techniques de travail pour passer en revue des sources
- Fenêtres source et programme
- Outils de navigation dans les clips visualisés

TECHNIQUES ET OUTILS DE MONTAGE

- Montage à 2, 3 et 4 points
- Raccords et découpe de clips
- Marques d'éléments, de séquence, repères

TRANSITIONS AUDIO ET VIDEO

- Application et transition audio et vidéo
- Fenêtre option d'effets
- Transitions et durée par défaut
- Zone de travail et rendus audio/vidéo

SOURCES AUDIO ET MODULE DE TITRAGES

- Réglage du niveau audio, volume
- Type de pistes (mono, stéréo, 5.1)
- Fenêtre de titrage Adobe

ARRÊT SUR IMAGE ET VITESSE D'UN ELEMENT

- Fonction arrêt sur image
- Vitesse d'un élément
- Remappage temporel

VOIX-OFF ET EXPORTATION VIDEO

- Montage et amélioration d'une voix-off
- Les formats d'exportation et de diffusion

