

**OBJECTIFS & COMPÉTENCES
PROFESSIONNELLES VISÉES**

- Optimisez vos compétences graphiques, réalisez des vidéos et animations 2D ou 3D : devenez motion designer !
- Ce parcours de formation a été conçu pour donner toutes les compétences nécessaires au métier de Motion Designer : graphisme, animation, réalisation d'effets spéciaux, ...

PAO_MOTDES-1

12 jours - 84 heures

INTER ou INTRA SUR-MESURE

3600 € en inter*

*pour les tarifs INTRA et demandeurs d'emploi : merci de nous consulter.

Prérequis et accessibilité

Connaissances de base de l'environnement informatique.

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter afin que nous puissions vous accompagner et vous orienter au mieux dans votre demande et vos démarches.

Moyens pédagogiques et encadrement

Formation dispensée en présentiel ou à distance (sur demande) par un formateur expert en motion design : apports théoriques, exercices de mise en situation professionnelle.



LIEU DE FORMATION

Modula Formation
(Bordeaux Lac, Bayonne, Limoges, La Rochelle) et/ou à distance



DÉLAIS D'ACCÈS

Variable en fonction de votre statut, du financeur et de notre planning inter



SUITE DE PARCOURS

Parcours PAO création
Graphique - Adobe



Modalités d'évaluation :

Avant la formation : audit des besoins et du niveau

A la fin de la formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur

Formation qualifiante : attestation de fin de formation (appelée « certificat de réalisation »)

Formation certifiante : possibilité de passer la certification TOSA RS6205- éligible au CPF enregistrée depuis le 14/12/2022 auprès de France Compétences (valide 5 ans). Modula Formation possède l'habilitation du certificateur ISOGRAD pour faire passer la certification TOSA Illustrator sur le module de ce parcours correspondant.

www.modula-formation.com

Contactez-nous !

05 56 44 58 68

contact@modula-formation.com

7, avenue
Raymond Manaud
33520 BRUGES

MOTION DESIGN : LE STORY BOARD - INTRO ET EXPLICATIONS

- Explication de la conception /construction du story board
- Pourquoi et comment utiliser une voix off
- Quels effets sonores à ajouter et pourquoi ?
- Explication de la découpe du story board pour un envoi client

ADOBE ILLUSTRATOR - PARAMÉTRAGES

- Explication du logiciel Adobe Illustrator
- Explication des outils et éléments vectoriels réalisables sur Illustrator et pris en compte dans After Effects
- Prise en main du logiciel Adobe Illustrator
- Explication des principes de vidéos gérés par Adobe Illustrator
- Réalisation et explication de la création d'éléments vectoriels
- Explication des principes de plumes et tracés
- Réalisation et création de couleurs
- Réalisation du texte et explication des principes de Library

AFTER EFFECTS & ILLUSTRATOR - IMPORTS

- Explication du logiciel After Effects
- Import de fichier Adobe Illustrator dans After Effects
- Explication du principe de composition
- Explication et modification de la valeur de temps (time line)
- Paramètre d'animation simple
- Explication des calques de formes
- Explication des calques solides
- Explication des masques
- Explication des principes de tracés
- Explication des principes d'effets
- Placement de la voix Off
- Placement des effets sonores

EXPORT DE L'ANIMATION EN MOTION DESIGN

- Explication de l'export via After Effects
- Explication des paramètres de vidéos
- Explication du temps de rendu et des variantes Windows et Mac

EXPORT AVEC ADOBE MEDIA ENCODER

- Paramétrage de l'application Adobe Media Encoder
- Explication des différences entre le rendu via Adobe After Effects et Media Encoder
- Avantages proposés par le logiciel de rendu Adobe Media Encoder
- Rendu de la vidéo et principes d'export réseaux sociaux

CERTIFICATION TOSA (DUREE 60MN)

- 30 à 35 questions – test adaptatif
- QCM et exercices pratique
- A distance ou en centre de formation
- Score de 1 à 1000 – obtention certification entre 551 et 1000

Remise de diplôme ou attestation de passage

