

**OBJECTIFS & COMPÉTENCES
PROFESSIONNELLES VISÉES**

- Découvrir le traitement des images numériques, couleurs ainsi que les modes colorimétriques RVB et CMJN dans la création visuelle pour le print ou le web
- Comprendre la retouche de photos selon les différents outils du logiciel Photoshop de la suite Adobe
- Répondre aux besoins des photographes, photographeurs, des créatifs et des inventeurs d'image

PAO_PHOT-2

3 jours - 21 heures

INTER ou INTRA SUR-MESURE

900 € en inter*

*pour les tarifs INTRA et demandeurs d'emploi : merci de nous consulter.

Prérequis et accessibilité

Connaissances de base de l'environnement informatique.

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter afin que nous puissions vous accompagner et vous orienter au mieux dans votre demande et vos démarches.

Moyens pédagogiques et encadrement

Formation dispensée en présentiel ou à distance (sur demande) par un formateur expert de création graphique, retouches et PAO : apports théoriques, exercices de mise en situation professionnelle.



LIEU DE FORMATION

Modula Formation
(Bordeaux Lac) et/ou
à distance



DÉLAIS D'ACCÈS

Variable en fonction de votre statut, du
financier et de notre planning inter



SUITE DE PARCOURS

Suggestion : Photoshop -
Perfectionnement



Modalités d'évaluation :

Avant la formation : audit des besoins et du niveau

A la fin de la formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur

Formation qualifiante : attestation de fin de formation (appelée « certificat de réalisation »)

Formation certifiante : possibilité de suivre la formation « Photoshop - Perfectionnement » et de passer la certification PCIE - éligible au CPF

www.modula-formation.com

Contactez-nous !

05 56 44 58 68

contact@modula-formation.com

7, avenue
Raymond Manaud
33520 BRUGES

LES IMAGES NUMÉRIQUES ET LES CODES COLORIMÉTRIQUES

- Le pixel, la résolution d'un image ppp
- Principes généraux de l'acquisition
- Étalonnage de l'écran
- Sources lumineuses et caractéristiques d'une couleur
- Niveaux de gris et couleurs indexées
- Synthèse additive RVB et synthèse soustractive CMJN
- Méthodes de réduction du nombre de couleurs
- Lexique des termes du traitement d'image

PRÉSENTATION DU LOGICIEL

- Présentation des outils et palettes
- Réglages des préférences
- Affichage et espaces de travail personnalisés
- Acquisition d'une image depuis une source externe, un APN, un scanner, internet

LES MODES DE SÉLECTION

- Outils de sélection standard
- Mode masque et sélections avancées
- Contour progressif

ORGANISATION DES TRAVAUX ET TRAITEMENT NUMÉRIQUE

- Transformations d'images : symétrie, homothétie, rotation et anamorphose
- Création et manipulation des calques, effets de transparence et effets de calques, utilisation des filtres
- Recadrage, dimension, définition et taille d'une image, Sélection partielle d'une image
- Retouche de la luminosité et du contraste d'une image, dosage des couleurs, variation de la teinte et saturation, réglage des niveaux
- Transformation/Déformation de texte

OUTILS DE DESSIN ET RETOUCHE PARTIELLE

- Outils tampon, correcteur, pièce
- Retouche colorimétrique manuelle, densité, netteté, goutte d'eau
- Outils de dessin et de peinture
- Formes prédéfinies, le remplissage.

LES FORMATS

- Les formats PSD, PDD
- Les différents formats d'enregistrement (EPS, TIFF, JPG, PDF, DCS...)
- Importation et exportation

PRINCIPES DE BASE D'IMPRESSION

- Les différentes possibilités d'impression
- Couleurs non-imprimables
- Séparation de Couleurs

MISE EN PRATIQUE ET CAPACITÉS

- Retoucher et réparer des images
- Créer des formes et modifier les sélections avec la plume et les outils associés
- Appliquer des effets spéciaux
- Préparer les images pour l'impression
- Optimiser les images pour le Web

