

ADOBE PREMIERE PRO



OBJECTIFS & COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES VISÉES

- Avoir une vue d'ensemble du flux de production vidéo, l'acquisition vidéo à l'exportation du clip pour diffusion sur différents supports.
- Réaliser des montages vidéos avec précision.

PARTICIPANTS

Toute personne souhaitant être formée aux principes fondamentaux du montage vidéo, professionnels de l'image.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Formation en présentiel : alternance apports théoriques et exercices de mise en situation professionnelle. Salle équipée de matériel pédagogique : vidéoprojecteur, paperboard, postes informatiques à disposition, supports de formation.

PRÉREQUIS

Pratique courante de l'outil informatique.

MODALITÉS D'ÉVALUATION NIVEAU D'ENTRÉE & DE SORTIE

Avant la formation : audit des besoins et du niveau

A la fin de la formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur

Formation qualifiante : attestation de fin de formation (appelée « certificat de réalisation »)

Formation certifiante : **possibilité de suivre le parcours « PAO Adobe » et de passer le PCIE** – éligible au CPF / 237556

DÉLAIS D'ACCÈS

Variables en fonction du statut, du financeur et du planning de nos formations en inter : merci de nous consulter.

ACCESSIBILITÉ

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter.

PROGRAMME

IV-03

3 JOURS
21 HEURES

4 À 8 PARTICIPANTS

INTRA OU INTER
SUR MESURE

400 € / JOUR*
PRIX INTER



www.contact@modula-formation.com



05 56 44 58 68

[+ de formations sur :](#)

www.modula-formation.com

TECHNIQUES D'ENCADREMENT

Formation en présentiel dispensée par un formateur expert en PAO / CAO / DAO.



PROGRAMME

INTRODUCTION D'UN PROJET VIDÉO

- Flux de production général
- Vue d'ensemble du matériel requis pour la vidéo
- Personnalisation de l'interface de travail

IMPORTATION DES RUSHES, ORGANISATION DES MEDIAS

- Importation de sources
- Création de chutiers (dossiers)
- Modes d'affichage des médias.
- Le mode story-board.

DERUSHAGE DES SOURCES

- Présentation de techniques de travail pour passer en revue des sources
- Fenêtres source et programme
- Outils de navigation dans les clips visualisés

TECHNIQUES ET OUTILS DE MONTAGE

- Montage à 2, 3 et 4 points
- Raccords et découpe de clips
- Marques d'éléments, de séquence, repères

TRANSITIONS AUDIO ET VIDÉO

- Application et transition audio et vidéo
- Fenêtre option d'effets
- Transitions et durée par défaut
- Zone de travail et rendus audio/vidéo

SOURCES AUDIO ET MODULE DE TITRAGES

- Réglage du niveau audio, volume
- Type de pistes (mono, stéréo, 5.1)
- Fenêtre de titrage Adobe

ARRÊT SUR IMAGE ET VITESSE D'UN ÉLÉMENT

- Fonction arrêt sur image
- Vitesse d'un élément
- Remappage temporel

VOIX-OFF ET EXPORTATION VIDÉO

- Montage et amélioration d'une voix-off
- Les formats d'exportation et de diffusion

