

AFTER EFFECTS - PERFECTIONNEMENT



OBJECTIFS & COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES VISÉES

- Perfectionner ses effets spéciaux, utiliser les outils d'animation graphique pour créer des compositions visuelles riches avec l'ajout de l'audio, la possibilité d'utiliser la 3D et des outils avancés.

PARTICIPANTS

Toute personne souhaitant être formée aux principes fondamentaux du montage vidéo, professionnels de l'image.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Formation en présentiel : alternance apports théoriques et exercices de mise en situation professionnelle. Salle équipée de matériel pédagogique : vidéoprojecteur, paperboard, postes informatiques à disposition, supports de formation.

PRÉREQUIS

Avoir suivi la formation « After Effects – Initiation » ou avoir le niveau équivalent.

MODALITÉS D'ÉVALUATION NIVEAU D'ENTRÉE & DE SORTIE

Avant la formation : audit des besoins et du niveau

A la fin de la formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur

Formation qualifiante : attestation de fin de formation (appelée « certificat de réalisation »)

Formation certifiante : **possibilité de suivre le parcours « PAO Adobe » et de passer le PCIE** – éligible au CPF / 237556

DÉLAIS D'ACCÈS

Variables en fonction du statut, du financeur et du planning de nos formations en inter : merci de nous consulter.

ACCESSIBILITÉ

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter.

PROGRAMME

IV - 02

2 JOURS
14 HEURES

4 À 8 PARTICIPANTS

INTRA OU INTER
SUR MESURE

420 € / JOUR*
PRIX INTER



www.contact@modula-formation.com



05 56 44 58 68

[+ de formations sur :](#)

www.modula-formation.com

TECHNIQUES D'ENCADREMENT

Formation en présentiel dispensée par un formateur expert en PAO / CAO / DAO.



PROGRAMME

RAPPELS

- Le Modèle deRappels et tests de niveau
- Synchronisation d'effets et d'animations.
- Interpolations non linéaires : hold, contrôle de la vélocité
- Masquage avancé
- Animation en rotobéziers

PROGRAMMATION

- Expressions
- Usage de base
- Liens dynamiques avec une propriété animée

AUDIO

- Gestion et synchronisation audio
- Conversion audio en images clés
- Expression liée à l'audio

OUTILS 3D

- Caméra, lumières, profondeur de champ, ombres portées, options de matériaux.
- Compositing & habillages 3D
- Extrusion et Biseau 3D
- Module de rendu avancé

EFFETS COMBINÉ À LA 3D

- Scripts de création 3D
- Liens de Parenté. Expressions.
- Expressions.
- Effets 3D
- Tracking 3D

EFFETS AVANCÉS

- Incrustation avancée : masquage par différence, érodé/dilaté, nettoyage, étalonnage,
- Keylight.
- Déformations.
- Effets de texturisation / combinaison.
- Générateurs particulières.
- Effets Néon/ Feu/ Sabre Laser
- Installation et utilisation de scripts
- Effets de rendu

OUTILS ET FONCTION PRODUCTION

- Stabilisation.
- Assistants de points clé.
- Graph Editor : subtilités, puissance et astuces.
- Script de controle du Graph Editor
- Pixel motion et Time Warp

RENDU

- Création de modèles rendu/sortie
- Sortie de la couche alpha

