

# ILLUSTRATOR - PERFECTIONNEMENT



## OBJECTIFS & COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES VISÉES

- Maîtriser les différents outils de tracé vectoriel.
- Réaliser une composition graphique vectorielle et l'exporter pour support numérique et pour support imprimé.
- Appréhender l'importation de visuels et la conversion en tracés vectoriels.

## PARTICIPANTS

Toute personne désirant se perfectionner dans la création graphique vectorielle et l'illustration.

## MOYENS PÉDAGOGIQUES

Formation en présentiel : alternance apports théoriques et exercices de mise en situation professionnelle. Salle équipée de matériel pédagogique : vidéoprojecteur, paperboard, postes informatiques à disposition, supports de formation.

## PRÉREQUIS

Avoir suivi la formation « Illustrator – Initiation » ou avoir le niveau équivalent.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION NIVEAU D'ENTRÉE & DE SORTIE

Avant la formation : audit des besoins et du niveau, test de positionnement de niveau

A la fin de la formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur

Formation qualifiante : attestation de fin de formation (appelée « certificat de réalisation »)

Formation certifiante : **possibilité de passer le PCIE** – éligible au CPF / 237556

## DÉLAIS D'ACCÈS

Variables en fonction du statut, du financeur et du planning de nos formations en inter : merci de nous consulter.

## ACCESSIBILITÉ

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter.

## PROGRAMME

### IP - 04

2 JOURS  
14 HEURES

4 À 8 PARTICIPANTS

INTRA OU INTER  
SUR MESURE

350 € / JOUR\*  
PRIX INTER



[www.contact@modula-formation.com](mailto:www.contact@modula-formation.com)



05 56 44 58 68

[+ de formations sur :](#)

[www.modula-formation.com](http://www.modula-formation.com)

## TECHNIQUES D'ENCADREMENT

Formation en présentiel dispensée par un formateur expert en PAO / CAO / DAO.



# PROGRAMME

## RAPPEL DES NOTIONS DE BASE

- Les tracés
- La retouche
- le filet de dégradé et l'image photoréaliste
- La gestion des objets
- Les outils de transformation
- Les attributs de dessin
- Les masques
- La transparence
- Les motifs, le texte
- La vectorisation et l'impression

## APPROFONDIR SON APPROCHE

- L'importation de modèles, vectorisation automatique, vectorisation manuelle, retouche des tracés automatiques
- Créer des graphes
- Saisie ou récupération de données, choix du mode graphique
- Enrichissements des graphes

## LES AUTRES LOGICIELS DE CRÉATION GRAPHIQUE

- Sortie des épreuves
- Sélection des couleurs avec Adobe Separator
- Sélection des couleurs avec Xpress ou Pagemaker
- Transformation des pantone en quadri
- Choix du pilote d'imprimante
- Exportation et importation entre les différents logiciels de la suite Adobe

## ILLUSTRATION 3D

- Créer des perspectives en 3D : Adobe Dimension
- Générer les sources lumineuses
- Appliquer des placages sur les objets

## SYMBOLES

- Créer des symboles
- Gestion des bibliothèques de symboles
- Pulvérisation de symboles et modification
- Edition de symboles existants

## STYLES GRAPHIQUES

- Créer des styles
- Gestion de la palette styles graphiques
- Les effets/les filtres
- Trucs et astuces

## CERTIFICATION PCIE

- Tests d'entraînement et examen blanc
- PROTOCOLE DE PASSAGE DE LA CERTIFICATION**
- 36 questions (sous forme de QCM)
  - Durée limitée à 35 minutes
  - Un module est validé si le score est supérieur ou égal à 75% de bonnes réponses
  - Délivrance d'un certificat numérique Rapports individuels des compétences, envoyé par mail après chaque test
  - Remise de diplôme chaque mois
  - Possibilité de le repasser en cas d'échec sur la session suivante

