

# PHOTOSHOP - INITIATION



## OBJECTIFS & COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES VISÉES

- Découvrir le traitement des images numériques ainsi que les modes colorimétriques RVB et CMJN ; comprendre la retouche de photos selon les différents outils du logiciel.

## PARTICIPANTS

Toute personne désirant s'ouvrir aux techniques de traitement informatique de l'image.

## MOYENS PÉDAGOGIQUES

Formation en présentiel : alternance apports théoriques et exercices de mise en situation professionnelle. Salle équipée de matériel pédagogique : vidéoprojecteur, paperboard, postes informatiques à disposition, supports de formation.

## PRÉREQUIS

Connaissances de base de l'environnement informatique.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION NIVEAU D'ENTRÉE & DE SORTIE

Avant la formation : audit des besoins et du niveau

A la fin de la formation : évaluation de la compréhension et de l'assimilation des savoirs et savoir-faire par le formateur

Formation qualifiante : attestation de fin de formation (appelée « certificat de réalisation »)

Formation certifiante : **possibilité de suivre la formation « Photoshop – Perfectionnement » et de passer le PCIE** – éligible au CPF / 237556

## DÉLAIS D'ACCÈS

Variables en fonction du statut, du financeur et du planning de nos formations en inter : merci de nous consulter.

## ACCESSIBILITÉ

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter.

## PROGRAMME

### IP-01

3 JOURS  
21 HEURES

4 À 8 PARTICIPANTS

INTRA OU INTER  
SUR MESURE

300 € / JOUR\*  
PRIX INTER



[www.contact@modula-formation.com](mailto:www.contact@modula-formation.com)



05 56 44 58 68

[+ de formations sur :](#)

[www.modula-formation.com](http://www.modula-formation.com)

## TECHNIQUES D'ENCADREMENT

Formation en présentiel dispensée par un formateur expert en PAO / CAO / DAO.



# PROGRAMME

## LES IMAGES NUMÉRIQUES ET LES MODES COLORIMÉTRIQUES

- Le pixel, la résolution d'une image ppp
- Principes généraux de l'acquisition
- Étalonnage de l'écran
- Sources lumineuses et caractéristiques d'une couleur
- Niveaux de gris et couleurs indexées
- Synthèse additive RVB et synthèse soustractive CMJN
- Méthodes de réduction du nombre de couleurs
- Lexique des termes du traitement d'image

## PRÉSENTATION DU LOGICIEL

- Présentation des outils et palettes
- Réglages des préférences
- Affichage et espaces de travail personnalisés
- Acquisition d'une image depuis une source externe, un APN, un scanner, internet,

## LES MODES DE SÉLECTION

- Outils de sélection standard
- Mode masque et sélections avancées
- Contour progressif

## ORGANISATION DES TRAVAUX ET TRAITEMENT NUMÉRIQUE

- Transformations d'images : symétrie, homothétie, rotation et anamorphose
- Création et manipulation des calques, effets de transparence et effets de calques, utilisation des filtres
- Recadrage, dimension, définition et taille d'une image, Sélection partielle d'une image
- Retouche de la luminosité et du contraste d'une image, dosage des couleurs, variation de la teinte et saturation, réglage des niveaux
- Transformation/Déformation de texte

## OUTILS DE DESSIN ET RETOUCHE PARTIELLE

- Outils tampon, correcteur, pièce
- Retouche colorimétrique manuelle, densité, netteté, goutte d'eau
- Outils de dessin et de peinture
- Formes prédéfinies, le remplissage.

## LES FORMATS

- Les formats PSD, PDD
- Les différents formats d'enregistrement (EPS, TIFF, JPG, PDF,DCS,...)
- Importation et exportation

## PRINCIPES DE BASE D'IMPRESSION

- Les différentes possibilités d'impression
- Couleurs non-imprimables
- Séparation de Couleurs

## MISE EN PRATIQUE ET CAPACITÉS

- Retoucher et réparer des images
- Créer des formes et modifier les sélections avec la plume et les outils associés
- Appliquer des effets spéciaux
- Préparer les images pour l'impression
- Optimiser les images pour le Web

